SUSCRICION
En la capital. . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . 5 id. id
Ultramar, en oro . . 18 id. semestre
Idem un año en oro . 35 id.
Extranjero. . . . 7'50 id, trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, plaza de San Francisco, 6, bajos.

LA LUCHA

ANUNCIOS
En la primera pag. 1 pta. linea —En la segunda, 75 cents.—En la tercera, 50 cents.—En la cuarta, 25 cents. y á los suscritores 12. Anuncios mortuorios en la cuarta plana desde 5 pesetas en adelante y además 15 cents. de recargo que dispone la ley, por la inserción de cada anuncio—Comunicados y remitidos, desde 1'50 á 5 pesetas la linea, á juicio de la Administración.
Corresponsal en París para anuncios y reclamos, A. Lorette, 61, rue Caumartin.

AÑO XXXI | Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos | Gerona jueves 14 de marzo de 1901 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.º 7.308

Hoy veremos

Para quien haya seguido el curso de la última elección, no cabe duda que el candidato Sr. Vilaseca ha triunfado. Sin embargo, se nos dice que á última hora, segun los datos oficiales, resulta derrotado.

Está bien. Hoy lo veremos en el escrutinio y saldremos de dudas.

No ha bastado lo ocurrido en Vidreras, Blanes, Lloret y Tossa de lo cual nos ocuparemos; aun así y todo, el triunfo de nuestro candidato era un hecho y no obstante, segun se dice, el señor Vilaseca resulta, á los tres dias de hecha la elección, fuera de los que han ganado el puesto en buena lid.

Hoy saldremos de dudas, apesar de que no nos puede sorprender nada de cuanto ocurrir pueda.

DE TODAS PARTES

Un día, hácia el año 1865, M, Ch..., que más tarde llegó á ser uno de los jefes del partido católico en Francia, visitó á Pío IX durante los primeros días de la Cuaresma.

—Y bien—le dijo el Papa—¿habéis visto las fiestas en el Corso?

M. Ch... se sorprendió de la pregunta.

—Santo Padre—respondió—los martes de Carnaval, lo mismo yo que toda mi familia, permanecemos sin salir de casa.

—Quizás hagáis bien en París—replicó Pío IX —pero en Roma no estáis en lo cierto Nuestro carnaval es francamente alegre para llegar al escándalo.

—Sin embargo, Santo Padre, yo creía que disfrazarse y desfigurarse era reprensible.

—¿Quién os ha dicho semejante cosa? la misma Santa Teresa, al fundar la más severa de las órdenes monásticas, quiso, sin embargo, que las religiosas tuviesen, como tienen, un día de regocijo, durante el cual se entregan á toda clase de travesuras inocentes en su convento.

TEORIA DE LA LONGEVIDAD

Se ha escrito mucho en este siglo de pesimismo, y se han publicado tal número de libros tristes sobre la vida, que ya era hora de que se escribiera algo alegre sobre la muerte.

Esto es lo que, según un periódico francés, acaba de hacer Jean Finot, con un éxito que muestran los engañados que viven los pesimistas. Schopennaner ha estado muy á la moda, pero ha sido una moda poco sincera. Dejando aparte todo snobismo, el disgusto de la vida y el deseo de la nada han sido gustos poco extendidos por el mundo. El hombre adora la vida y abomina la muerte. He aquí la evidente verdad que hace constar Mr. Jean Finot. Pero el horror á la muerte es el mal que él se imagina ó se esfuerza en conjurar.

Esto no es muy cierto, y es de desear que Mr. Jean Finot se equivoque, pues los remedios que propone son muy interesantes, y forman un libro curioso, pero no parecen muy eficaces.

Estos remedios son dos: el primero es el que sirve el titulo al libro, *Filosofía de la longevidad*. y consiste en prometernos larga vida, si nos tomamos el cuidado de proporcionárnosla. Toda una parte de la obra, muy documentada y muy sólidamente razonada, está dedicada á establecer que la duración de la vida humana, es de cien años por lo menos, que la media proporcional de la longevidad, aumenta sin cesar con los progresos de la civilización, y acreceria mucho más si las tres cuartas partes de los hombres con sus vicios y sus imprudencias no se suicidaran inconscientemente.

Pero este no toca á lo vivo de la cuestión. Mr. Finot supone, que si viviera uno toda la vida normal correspondiente, llegaría á tener envidia de los que se mueren, por cansancio, como se desea dormir durante la noche, después de un dia dedicado al trabajo.

En efecto; los viejos aman tanto la vida y detestan la muerte como los jóvenes; sino que se recuerde al padre del Rey Admeto en el *Alcestes* de Eurípides.

Al mismo tiempo Mr. Finot sintiendo sin duda, la escasa virtualidad del remedio ofrecido, nos presenta otra cosa; á saber, lo que él llama la inmortalidad del cuerpo. Mr. Finot, no habla contra la inmortalidad del alma; hace más, no habla ni una palabra de ella, quiere solamente presentar un consuelo suplementario, que refuerce los buenos efectos de los que creen en ella y que sirva de lazo para los que no creen.

Dos objeciones se le ocurre en á uno inmediatamente. La primera, que la inmortalidad del cuerpo como la del alma, es un dogma cristiano; y segundo, que la creencia en la inmortalidad doble ó simple, produce buenos efectos como recurso moralizador, pero que apenas atenúa y en ningún modo suprime, como no sea en algunos mártires ó en algunos ascetas, el terror hácia la muerte.

Todavía mucho menos eficaz, seguramente, será la inmortalidad del cuerpo, tal como la concibe Mr. Finot, atendido que ella en nada difiere de lo que ordinariamente llamamos pasar al no ser.

Mr. Finot nos dice, que el carbono y el ázoe de que se compone nuestro organismo, continuarán existiendo después de la disolución del agregado de células que forma nuestro cuerpo, y préviamente es ese agregado al que tenemos un amor tan profundo y nos reimos bastante de lo que seremos después que se haya disuelto su ázoe y su carbono. Jamás, á ninguno de los que negaron la inmortalidad, se les ocurrió negar los principios científicos de la conservación de la materia y de la fuerza.

Mr. Finot con su obra, no logrará reconciliarnos con la muerte, y es una dicha, porque la muerte es necesaria, sobre todo, por razón del mismo miedo que nos inspira. Ella sirve, no sólo para orear en algún modo al Universo, asegurándole indefinidamente una población joven, activa, àvida de progreso. Antes de desplegar la vida, ella sirve para perpetuarla. Los séres vivientes aman tanto á la vida, porque existe la muerte. Este mundo no está tan lleno de desdichas y tan exento de miserias, que sus atractivos sirvan para fijar con raices de acero sobre la tierra á sus habitantes y hacerse amar por si mismo.

Muchos desertan, á pesar de todo. Sin el temor á la muerte, ya se habrian evadido todos hace mucho tiempo.

Merced á la muerte, la vida existe. La vida no sería sensible sin la muerte.

KRUGER MADRILEÑO

La revista mensual ilustrada que con el título *Hispano Americana* se publica en San Francisco de California, dice:

«Al fin se aclaró el misterio, las dudas se disiparon y ha quedado suficientemente comprobado que Krüger, el invicto Krüger, que es en estos momentos la admiración del mundo entero y el asombro de las naciones europeas por su dignísima actitud en Sud Africa, es español, y madrileño por añadidura.

Nació en la coronada villa el 14 de junio de 1823; no fué bautizado, porque su padre Leopoldo E. Krüger, alemán afiliado á la iglesia presbiteriana, se opuso á ello, á pesar de las instancias de su esposa, María Agustina Ituarte y Durán, española piadosísima de singular y espléndida hermosura.

Don Leopoldo E. Krüger, padre del muy

célebre presidente del Transvaal, se casó en Madrid y radicó en la villa hasta 1829, en que renunció el cargo de alabardero que desempeñaba y se fué à instalar con su familia en Sud Africa, en donde murió á los pocos años.

Estos datos, rigurosamente históricos, son extractados de «Mis Memorias», del coronel don Emilio Krüger, hermano del tanta veces mencionado presidente del Transvaal, que murió combatiendo contra la Francia en la funesta guerra franco prusiana de 1870.»

LOS GLOBOS Y EL MEDITERRÁNEO

Durante la última junta del comité científico dol Aree-Club de París, el conde de La Vaulx, que se llevó el gran premio de aeronáutica en la Exposición de 1900, expuso su plan de viaje al través del Mediterráneo con un globo de 3.000 metros, henchido de gas hidrógeno y montado por cuatro ó cinco aeronautas.

El viaje durará varios días y está proyectado que se verifique á fines de la primavera ó á principios del verano próximo.

El globo llevará un cable-guaí que permanecerá constantemente sumergido en parte en el mar, y permitirá estudiar los distintos medios de desviación ejecutados ó propuestos hasta el presente.

Al globo seguirá siempre un torpedero de los de más andar, y al efecto el conde de La Vaulx se encuentra ya en Tolón con objeto de entenderse con el comandante de la estación aeronáutica marítima de aquel puerto y con varios oficiales de la marina francesa que presten su adhesión al proyectado viaje.

Crónica teatral

Los diligentes.—El parto de los montes.—Sin director.—¡Alerta! ¿qué es pseudo?—Lo pequeño en lo grande.—Entender de colores.—Buena semana.—Lo que ocurre.

El carro de los estrenos (porque en todos los teatros tienen un carro de obras, aunque ninguna se estrene con *diligencia*) ha dado un avance moviendo sus pesadas ruedas.

Deben formar aparte, como escepción, el Real, donde se ha trabajado sin descanso para poner de modo irreprochable la ópera *Sigfredo*, y Eslava, que en una semana ha ensayado la pseudo parodia *¡Alerta!*, además de estrenar, con el santo de espaldas, por cierto, el sainete *Cascarrabias*, de Salvador María Granés.

Lo contrario que los teatros anteriores hicieron los demás, sobre todo Lara, que venía anunciando el estreno del juguete cómico *Me gustan todas*, desde antes de *La azotea*, y la Zarzuela, que para dar al público el sainete de Ceferino Palencia *Comediantes y toreros ó La Vicaría*, convertido en zarzuela, tardó meses.

¿Y qué ha resultado de esto?

Que tanto el juguete de Lara como el sainete del teatro de Jovellanos, han sido el parto de los montes.

El juguete *Me gustan todas*, de Miguel Portolés, es una obrita entretenida, pero sencilla, de esas que se pueden ensayar en cuatro dias y servir como un fin de fiesta sin pretensiones. Ni hay dificultades en la ejecución ni filigranas que requieran estudio.

Comediantes y toreros no resulta en el teatro de la Zarzuela, y la música del maestro Nieto resultaría mejor oída aparte de la obra, pues si bien es cierto que recuerda la agradable de *La Maja*, corta la acción de la obra con sus intrusiones.

Pepe Moncayo, que en esta temporada aprieta las clavijas, fué el que más se distinguió en la interpretación, siguiendo la señorita Arana y el actor Ruiz de Arana.

De la dirección escénica no se puede hablar en un teatro donde no hay director, y bastante hace Manolo Caballero, que además de ser ex-empresario y representante de la empresa, escribe obras para la casa y dirige actualmente los ensayos.

No entró en el ánimo de los señores Escacena y Muñoz hacer una verdadera parodia del drama *Electra*.

Guardando grandísimos respetos á Perez Galdós, no quisieron ver si su obra, como todo lo humano, tenía puntos vulnerables. Por eso titularon á la zarzuela *¡Alerta!* pseudo-parodia y por tanto anelga la opinión de un crítico que descubre que no es *verdadera*, sin duda ignorando lo que significa *pseudo*.

Los autores de *¡Alerta!* tendieron principalmente, á descubrir el símbolo, ó trocarlo en ocasiones por otro muy transparente y muy del agrado de los espectadores, que aplaudieron con entusiasmo hasta hacer salir á escena, en mitad de la obra, á libretistas y músicos, premiando el ingenio de muchas alusiones políticas.

La obra está muy bien versificada, y tanto la fluidez de los versos como el plan y desarrollo demostraría que Federico Escacena, nieto de un poeta ilustre, y su colaborador Muñoz, son verdaderos autores, si no lo hubieran demostrado antes en otras obras.

Pero váyale usted con versos bonitos al cómico Gonzalez Morales, encargado del papel de Progreso. Todo lo declama el pobre muchacho en tono de *do sostenido* sin una inflexión en la voz, sin variar un instante desde que sale á escena, haciendo todo lo posible por comprometer la obra.

Los couplets que canta Riquelme hicieron reir mucho á la concurrencia, pero como hubiera alguno demasiado atrevido, los autores prometieron *suavizar*, y con éstos y con ligeros toques de reforma, el *¡Alerta!* de Eslava repercutirá en provincias.

Comenzó hace algunos años la monomanía de poner á una tabla del tamaño de una targeta un marco de un metro; usar las jóvenes de menudas facciones sombreros monumentales y pasan los artistas del género chico á teatros grandes. Y la tablita quedaba aprisionada en media arroba de madera, el rostro juvenil oculto por el enorme tejado del sombrero y el artista eclipsado por las dimensiones del palco escénico.

Loreto Prado cayó en esta tentación y abandonó á Romea, á donde vuelve convicta y confesa de su error. En Romea la esperaba su público, que la recibió en palmas y acudirá á verla, haga la obra que haga, con tal de que Loreto haga cosas y pueda lucir su picaresca gracia, bien con salsa *blanca* ó con salsa *verde*.

El color es lo de menos, porque Loreto sabe matizar, al revés del cómico antes nombrado, y entiende de colores y de tonos.

Para la música sublime, así como para el renombre de nuestro primer teatro lírico, fué una gran semana, la primera que empezó marzo.

Sigfredo, el hermoso drama lírico de Wagner, tuvo una interpretación que nada tiene que envidiar á los del extranjero. Tantos aplausos como los intérpretes de la obra, entre los que sobresalieron la Corona, la Dableander y los tenores Vascari y Pini Corsi, merece Amalio Fernandez, por sus soberbias decoraciones, y la dirección escénica, que no ha omitido gastos ni detalle para que la creación wagneriana se presentara con toda magestad.

Las principales escenas de *Sigfredo*, como los murmullos de la selva, el despertar de Brunilda y la forja de la espada sagrada, eran conocidas del público, que las había oído en los conciertos, pero ganan en valor con la *mise en scene*. A la noche siguiente se puso *Tosca*, cantada por Hericlé Darclée, y los aficionados al bello arte dijeron: «En verdad os digo que esta es la verdadera intérprete de la ópera de Puccini.

La gran cantante dramática recibió una de las mayores ovaciones de su carrera artística.

Solo resta, como digno de mención, el debut del tenor Gil, con *Marina*, en Parish, porque Gil, al lado de Casañas, es un Gayarre; la *reprisse* de *Servicio obligatorio*, con uniformes nuevos, en la Comedia, y la marcha de la Tubau, que no pudo sostener la temporada, por más equilibrios que hizo.

El estreno de *Las parrandas*, de Flores, García y Briones, con música de Brull, despierta interés, por el músico más que por los *caídos* libretistas. Veremos.

Mutis.

Madrid 11 de marzo de 1901.

La confesión

CUENTO

El barón de Heristal apuraba una taza de té en su aristocrático despacho.

La palidez de su rostro era la característica de una vida de crápula; el sello especial que deja impreso el reumatismo en todos los vicios.

A su lado, en una preciosa bandeja de plata repujada, había una carta. El contenido era bien lacónico:

«Ven pronto si quieres verme antes de morir.—*Maria*.»

El barón la rompió en pequeños pedazos y se dirigió á la calle.

—¡Plaza del Desengaño, núm. 71! ¡Volando!—gritó al cochero.

En pocos minutos llegó al punto de destino.

Subió Heristal las escaleras y penetró después en una habitación lujosamente amueblada.

—¡Señor, ha muerto!—díjole una anciana que le salió al paso.

La palidez del barón creció en intensidad.

Sobre un lecho de riquísimos encajes yacía inmóvil el cuerpo de una mujer hermosa. Su cabello, negro y abundante, caía en caprichosas ondulaciones formando el más apropiado y artístico marco para aquella cabeza de severas líneas. Mal encubierto el tronco, veíanse las rígidas combas de su marmóreo pecho, y cual si al morir hubiese cruzado por su mente un pensamiento halagüeño, en sus pálidos labios estaba cuajada una sonrisa.

Silencioso, el barón la contempló un instante. De sus ojos se desprendieron dos gruesas lágrimas que fueron á caer sobre las mejillas de la muerta.

Momentos después abandonaba aquella casa.

Largas horas y como el que no tiene conciencia de sus actos, anduvo recorriendo calles y plazuelas, hasta que fué á detenerse frente al teatro Real.

Compró un billete y entró

Focos eléctricos de extraordinaria potencia inundaban de luz el espacioso salón, convertido en nueva Babel.

Por todas partes escuchábanse gritos de placer y de entusiasmo.

Máscaras de vistosos trajes se atropellaban y confundian como las ondas del mar.

Diversas é infinitas flores, ya mústias, ya lozanas cual si acabaran de ser desprendidas de sus tallos, cubrian el suelo semejando una alfombra verdaderamente régia.

Los perfumes que aromatizaban el ambiente contribuían á aumentar la borrachera de placer que enloquecia á aquella muchedumbre, sedienta de goces y emociones.

Heristal se recostó en un palco bajo. Las *máscaras* cruzaban junto á él, ensordeciéndole con gritos. Con alegria ajena quería mitigar propios dolores.

Pero en vano; él era allí una nota discordante: algo así como el bote abandonado en la inmensidad del Océano y que se mece indiferente á las caricias de las ondas que besan sus costados y à la crueldad de aquellas que, remontándolo, pretenden sumergirlo.

Abandonó el baile y se dirigió á su casa. Quiso dormir, pero el sueño no tuvo piedad de sus dolores. Pasó una noche de insomnio, de fiebre, de espasmos, de delirios.

Por su imaginación cruzaron, en fantasmagórico desfile, todos los hechos de su vida pasada, hiriendo cruelmente las fibras de la sensibilidad.

Volvió á vivir la realidad con sus ódios, sus celos, sus arrebatos, sus intrigas y sus desdenes, y se acrecentaba su desesperación con el recuerdo de sus falsos suspiros.

Las lágrimas se agolparon á sus ojos, pero el calor del orgullo secó su llanto y se levantó del lecho con el semblante contraido y acariciando en su cerebro la idea de la muerte.

Salió á la calle pensativo, buscando rayos del sol naciente para ahuyentar el frio de su alma.

¡Morir!... ¡Dejar de ser!... En eso cifraba su felicidad futura.

Con la muerte viene el reposo absoluto, la quietud inalterable; la vagancia plena. Se acaban los sobresaltos y las emociones.

—¡Qué hermoso es morir!—se decia Heristal.—La humanidad seguirá luchando y padeciendo para conquistar en premio á sus afanes esa tumba que voy á buscar sonriendo y á donde voy á caer sin agudos dolores ni agonía prolongada: El porvenir es brillante; nada de sombras. Voy á juntarme con la muger de mis ensueños, con el ángel que sólo me dió á beber dichas en este mundo de amarguras... ¡En este mundo miserable al cual he dado mi juventud, mi amor, cuanto podia darle!

Y así pensando y discurriendo, el barón de Heristal habíase alejado de la ciudad y se encontró en el campo, en medio de un magnífico paseo de álamos y junto á un bullicioso arroyuelo, en cuya linfa transparente iba retratando sus bellezas en purísimo cielo de primavera.

Tomó asiento en un ribazo del campo y sacando de uno de sus bolsillos una pistola, comenzó á cargarla con la tranquilidad del justo.

—Esta bala—decia—va á poner término á mis dolores; un pedazo de plomo va á ser para mi más benévolo que lo ha sido el mundo y la Providencia... ¡La Providencia!... Palabra hueca, vacia de sentido... Mil veces la he buscado sin encontrarla... Providencia, ¿dónde estás?

—¡Aquí!—respondió una voz.

Heristal se extremeció de piés á cabeza y como impulsado por un resorte, de un salto se puso en pié.

Junto á él, con el sombrero en la mano, y sonriendo con la seráfica beatitud de los arcángeles, estaba un sacerdote.

Heristal le contempló un instante con enojo, mientras el inesperado personaje le tendió una mano para que la besara. Había en su mirada una mezcla de bondad y de imperioso mandato tan extraña, que el barón obedeció, hincando una rodilla en tierra.

El anciano sacerdote exclamó:

—Puesto que vais á morir, llegaos antes al Tribunal de la penitencia. . . . . . .

. . . .

. . . .

Largo rato despues, el cura y el barón regresaban á la ciudad. Los ojos del primero resplandecian de felicidad.

Los del baron estaban enrojecidos por el llanto.

Y el hombre que llora, confia en Dios.

J. R. P.



ALMUERZO

Sesos fritos á la madrileña.—Pollo á la campesina.—Ensalada de pimientos y tomates.—Postres.

COMIDA

Sopa de puré de guisantes.—Pichones en sarten.—Cordero con arroz.—Ensalada.—Postres.

Sesos fritos á la madrileña.—Procurando se conserven enteros, se hierven muy ligeramente los sesos en abundante manteca mezclada con un picadillo de hierbas finas, un polvillo de pimienta y su correspondiente sal; luego que estén cocidos se retiran de la salsa y se dejan enfriar, habiéndolos antes dividido en varios trozos. Se rocían con un poco de vinagre y nuevamente se colocan en una cacerola para que den unos hervores. Se sirven sin la salsa.

Cordero con arroz.—Se pone el cordero hecho trozos en una cacerola que contenga aceite, perejil, ajos y cebolla picada, poniendo luego el arroz bien blanqueado; despues de darle unas vueltas, se le añade agua hasta que se cubra, sal y un poco de pimenton y se deja que cueza durante quince minutos, retirándolo después del fuego. Se le pone una tapadera con bastante lumbre encima, dejándolo otros quince ó veinte minutos.

Leon Loty.

(Prohibida la reproducción).

NOTICIAS

El martes próximo, festividad de San José, se celebrará una solemne función en la ex colegiata iglesia de San Félix, en honor del Santo Patriarca.

—Es casi seguro que el sábado próximo llegará el nuevo gobernador civil de esta provincia, don Vicente Zaidín.

—He aquí el resultado general obtenido en las elecciones verificadas el domingo último para diputados provinciales.

Distrito de Figueras.—Carlos Cusí, 3.404 votos.

José Palau, 3.069.
Leopoldo Batlle, 2.607.
Ramón Gaudier, 2.797.
Juan Pou, 2.485.
Luis Burgas, 2.333.
Juan Corbera, 2.011.

Distrito de Santa Coloma de Farnés.—Cabañas, 4.830 votos.

Deprat, 5.081.
Carbó, 3.743.
Corominas, 3.618.
Vilaseca, 3.112.

Distrito de La Bisbal.—Aymerich, 2.947 votos.

Sabater, 2.998.
Masanet, 2.040.
Vidal, 1.915.
Carreras, 3.266.
Estrany, 2.040.
Comas, 1.632.
Casanovas, 1.867.

Como ven nuestros lectores, ha habido empate entre el fusionista señor Masanet y el federal señor Estrany, debiendo sortearse á su debido tiempo cuál de los dos se posesionará del cargo de diputado.

—Según comunican de Ripoll, continúa la tranquilidad en aquella villa, si bien no ha cesado la efervescencia con motivo de los últimos sucesos.

Sabemos que se trabaja activamente para resolver el conflicto que con tanta gravedad ha vuelto de nuevo á crearse, por el sensible desacuerdo que reinó entre patronos y obreros.

—No coinciden nuestras noticias con las que tiene un apreciable colega local referentes á la filiación política del nuevo gobernador civil de esta provincia. Las que tenemos y creemos exactas, nos inducen á decir, que el nuevo gobernador es moretista puro; estuvo en Filipinas cuando la última guerra y cayó prisionero de los tagalos regresando á la península después de perdido aquel archipiélago, habiendo prestado excelentes servicios. Es joven, ilustrado y, según parece, viene decidido á hacer política de altura y á no ser juguete de compadres ni de caciques.

Así sea.

—A nombre de don Antonio Gironés y Bofill, vecino de Sarriá, (Barcelona) se ha solicitado la propiedad de 16 pertenencias de una mina de hierro con el nombre de «Yellas», sita en término de Caralps, paraje llamado las «Yellas».

—Nuestro estimado compañero en la prensa don José García Alvarez, ha sido nombrado representante en esta ciudad de la acreditada casa de vinos A. R. Valdespino de Jerez.

—Continuan las gestiones á fin de que el concierto que se dará en el Teatro Principal de esta ciudad la noche del 24 del corriente, resulte por todos conceptos notable.

—Por creerlo de interés general, reproducimos el siguiente artículo 70 del nuevo reglamento del Banco de España:

«Mediante las conformidades prévias del Banco, los tenedores de cuenta corriente de efectivo podrán librar sobre éstas, por medio de letras de cambio ú otros documentos mercantiles, dando el oportuno aviso por carta á la oficina del Banco donde se halle la cuenta.

También podrán los que tengan cuenta corriente aceptar sus letras al domicilio del Banco de España, en la plaza en que aquella radique, para su pago con fondos de la misma, prévio aviso por carta á la oficina correspondiente.»

—En la iglesia parroquial del Mercadal se celebrarán hoy los funerales por el eterno descanso del alma de doña Antonia Anglada, esposa del catedrático de este instituto señor Sagrera.

—Está restablecido de su indisposición el virtuoso señor obispo de esta diócesis, lo que celebramos.

—Ayer tarde verificóse el sepélio de la virtuosa señora doña Agustina Guerra y Escofet, esposa del conocido médico de esta ciudad don Narciso Llach, fallecida en la noche de antes de ayer, victima de larga y cruel enfermedad.

Al acto de la conducción del cadáver asistió una concurrencia muy numerosa, resultando una verdadera manifestación de duelo.

Reciba nuestro querido amigo señor Llach, lo propio que sus hijos, y demás familia de la finada, nuestro sincero pésame por el dolor que experimentan, deseándoles la mas cristiana resignación.

—Para presidir el escrutinio que debe celebrarse hoy, se encuentra en Santa Coloma de Farnés el juez de instrucción de esta ciudad don Enrique Zaldíbar.

—De todas partes llegan noticias halagüeñas del buen estado de los sembrados que, gracias á las lluvias y nieves del presente invierno, han tomado magnífico desarrollo, tanto, que en las tierras de secano hacía muchos años que no se habian visto los trigos y legumbres tan hermosos y lozanos, por lo cual puede esperanzarse una buena cosecha por poco que llueva en abril ó primeros de mayo para asegurar la perfecta fructificación.

—Parece que ayer celebraron una detenida conferencia dos fabricantes de la villa de Ripoll con el señor gobernador civil interino.

—Se ha encargado del juzgado de instrucción el juez municipal señor Lloret.

—Hoy tendrá lugar en la ciudad de Figueras y villas de La Bisbal y Santa Coloma de Farnés, el escrutinio de los votos emitidos en las ultimas elecciones de diputados provinciales.

—Don José Rey ha sido nombrado secretario del juzgado municipal de la villa de Bañolas.

—En el vestíbulo de las Casas Consistoriales, se ha fijado un artistico cartel anunciando las funciones y demás que con motivo de la Semana Santa se celebrarán en Sevilla.

—El gobernador civil interino señor Noguer, ha ordenado á los agentes de su autoridad que persigan con severidad el juego.

—En vista de un escrito que en 21 de enero último dirigió al ministerio al capitán general del Norte, se ha resuelto que á todas las clases é individuos de tropa procedentes del Ejército de Ultramar que se hallen prestando servicio activo, se les considere incluídos en las prescripciones de la Real orden circular de 7 de marzo de 1900, y que en su consecuencia, las comisiones liquidadoras respectivas procedan, desde luego, á formar los ajustes abreviados á que se contrae dicha soberana disposición, sea cualquiera la situación de los interesados, á fin de que lo antes posible se los reclamen y satisfagan los alcances que les corresponden, quedando derogadas cuantas disposiciones se hayan dictado en contrario.

PUBLICACIONES

Alrededor del mundo

El número que se pone á la venta esta semana, contiene un interesante artículo sobre la *nueva estrella* de gran brillo y visible para todo el mundo, que ha aparecido estos días, y entre otros los siguientes artículos ilustrados casi todos:

«La procesión de los burros;» «Chalecos célebres;» «Un chocolatero rey;» «Trenes á través del mar;» «Sepelios en los aires;» «¿Cuántas especies de *n* hay en castellano?;» «Los jabalíes;» «La picota y el cepo en nuestros días» y las acostumbradas secciones de Averiguador universal, Preguntas y respuestas, Problemas, Recetas, etc.

El mismo número contiene el segundo pliego encuadernable de *Las mil y una noches*, con preciosas ilustraciones de don César Alvarez Dumont.

Boletin religioso

SANTO DEL DIA

Santa Matilde reina.

CUARENTA HORAS

Están en la Iglesia de las Capuchinas

Se descubre á las 8 de la mañana y á las cinco de la tarde, y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las siete de la noche.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de los Dolores en su iglesia.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, núm. 6.

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salidas y entradas de los correos en esta Principal

Salidas		Entradas	
Para Madrid y Barna.	6'30 y 14·25	De Madrid y Barcelona..	9 y 17'35
Id. Francia.. . . .	8'30 y 17	» Francia.	7 y 14'50
Puigcerdá, Ripoll, Olot.	11	Puigcerdá, Ripoll, Olot. .	5
Id. S. F. de Guixols. .	8'30 y 17	S. Feliu de Guixols.. .	7 y 14'50
Las Planas, Olot, S. Juan	8'30	Las Planas, Olot, S. Juan	14

Sociedad genéral de transportes marítimos á vapor de Marsélla

Servicios del mes de marzo de 1901

LINEA DIRECTA PARA EL RIO DE LA PLATA

Saldrá de Barcelona el 21 marzo directamente para Montevideo y Buenos-Aires, el magnífico y rápido vapor francés

ITALIE

Linea para el Brasil y Rio de la Plata

Saldrán de Barcelona para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos-Aires, los grandiosos y acreditados vapores franceses:

El dia 27 de marzo el vapor **Aquitaine**

El dia 11 de abril » **Provence**

Consignatarios en Barcelona, Ripol y C.ª, Dormitorio de S. Francisco, 25, pral,

Academia de Derecho «MORALES»

La más acreditada de Madrid y que mejores resultados ha obtenido en los exámenes de Junio y Septiembre.—Se admiten internos.—Se coulae saedp árosst t y encargados que escriben de provincias.

Directores: D. J. Morales del Campo y D. M. Antonio Valdeavellano

Calle de San Bernardo, 33 y 35—**Madrid.**

APRENDIZ.

Se necesita uno en la Imprenta de este diario.

ESQUELAS MORTUORIAS

Se publican y hacen en este periódico y en su imprenta, de todas clases y cuanto lujo se desee, á precios equitativos al alcance de toda familia, para lo cual cuenta esta casa con el material necesario.

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta á la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografias, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., etc.

PILDORAS Y JARABE de BLANCARD

con Ioduro de Hierro inalterable

CONTRA

la Anemia, la Pobreza de la Sangre, la Opilacion, la Escrófula, etc.

Exíjase el Producto verdadero con la firma BLANCARD *y las señas*

40, Rue Bonaparte, en Paris.

Precio: PILDORAS, 4 fr. y 2 fr. 25; JARABE, 3 fr.

En la imprenta de este Diario se necesita un Aprendiz.

FUERZA MOTRIZ

de 2 á 3 céntimos caballo-hora, ó sea de 3 á 5 céntimos kilovatt-hora, con los gasógenos y motores á gas pobre.

M. Taylor y C.ie de París

(Privilegiados)

Dirigirse en España á los señores SANSINENEA É HIJOS, San Sebastián.

Antiasmático Poderoso

Remedio eficaz contra los catarros bronquiales

JARABE MEDINA DE QUEBRACHO

Medicos distinguidos y los principales periódicos profesionales de Madrid: «El Siglo Médico», la «Revista de Medicina y Cirujía prácticas», «El Genio Médico», «El Diario Médico-Farmacéutico», «El Jurado Médico-Farmacéutico». la «Revista de Ciencias Médicas de Barcelona», y la «Revista Médico-Farmacéutica de Aragón», recomiendan en largos y encomiásticos artículos el JARABE-MEDINA DE QUEBRACHO como le último remedio de la Medicina moderna para combatir el **Asma**, la **Dispnea** y los **Catarros crónicos** *haciendo cesar* **la fatiga** *y produciendo* **una suave expectoración.**

Precio: 5 pesetas frasco

Depósito central: Farmacia de Medina, Serrano, 36, Madrid, y al por menor en las principales farmacias de España y América.

LA LUCHA

Diaroi de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50 ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5 »	»
Ultramar, en oro.	18 »	semestre
Id. un año en oro	25 »	
Extrangero.	7'50 »	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.